

LUIGI BANDINI BUTI

CURRICULUM VITAE

Laureato in architettura al Politecnico di Milano nel 1955, per sei anni ha collaborato con i più importanti architetti di Milano (Ignazio Gardella, Marco Zanuso, Franco Albini) coi quali ha mantenuto costanti rapporti personali e di collaborazione.

Negli anni '60 ha svolto attività professionale autonoma nel campo della progettazione architettonica e di interni ed attività accademica alle facoltà di Architettura di Venezia e di Milano.

Nel 1970 fonda, col prof. Cajo Plinio Odescalchi, la Società di Ergonomia Applicata (SEA) specializzata nella ricerca e nella progettazione ergonomica dell'ambiente di lavoro e di vita e nel disegno industriale ergonomico.

Più specificamente si occupa di design e di progettazione architettonica di ambienti ed edifici per il lavoro organizzato e di design di attrezzature e di beni durevoli e di consumo. Effettua anche attività di docenza e partecipa a seminari e tavole Rotonde in Italia e all'Estero.

Per l'attività professionale riceve numerosi riconoscimenti prestigiosi fra cui la selezione nel 1979 e il premio nel 1981 "Compasso d'Oro ADI", il premio dell'American Institute of Architects di San Diego (California).

Gli interessi culturali e sociali sono attestati dalla partecipazione attiva ad associazioni culturali e scientifiche come la presidenza della Società Italiana di Ergonomia (SIE), la vice-presidenza dell'Associazione per il Disegno Industriale (ADI), dalla partecipazione a commissioni di studio, fra cui la Commissione Regionale Lombarda di studio per il progetto obiettivo "Tutela della Salute nei luoghi di lavoro" e la "Commissione Edilizia" del Comune di Milano. E' stato presidente della SEA (Società di Ergonomia Applicata).

Dal 2006 è socio onorario della Società Italiana di Ergonomia (SIE).

E' stato Presidente dell'istituto Design for All Italia e Vice presidente della Commissione Ergonomia dell'Ente Italiano per l'Unificazione (UNI). Ha partecipato alla stesura della norma UNI 11377-1-2 "Usabilità dei prodotti industriali" pubblicata nel settembre 2010.

Attualmente è responsabile del Marchio di Qualità DfA (Design for All Italia), probo viro di ADI (Associazione per il Disegno Industriale) e promotore di Archiversity (www.archiversity.it).

Svolge docenza in Ergonomia in Italia e all'estero, in particolare alla Terza Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, all'Istituto Europeo di Design, alla Scuola Politecnica di Design, all'Accademia di Belle Arti di Brera e all'Universitat Politecnica de Catalunya.

Nel 1996 è stato fra i primi italiani ad essere accreditato Ergonomo Europeo dal CREE (Center for Registration of European Ergonomists).

Recentemente ha pubblicato cinque libri sull'ergonomia applicata alla progettazione di ambienti e prodotti e sul Design for All.

ATTIVITA' ACCADEMICHE E CULTURALI

dal 2011	Probo viro di ADI – Associazione per il Disegno Industriale
dal 2013	Responsabile del Marchio di Qualità DfA
2010-14	Membro della giuria del Premio Well-Tech Technology for Wellness
dal 2009 al 2013	Presidente dell'Istituto Design for All Italia
2007	Segretario dell'Istituto IIDD Design for All Italia.
2005	Membro del comitato direttivo dell'Istituto Italiano Design e Disabilità, IIDD, comitato italiano dell'European Institute for Design and Disability, EIDD.
dal 2005	Vice presidente della Commissione Ergonomia dell'Ente Italiano per l'Unificazione (UNI).
2004	Membro della giuria del 37° premio Smau Industrial Design
dal 2003 al 2010	Incaricato dell'insegnamento di Ergonomia al Corso di diploma in Progettazione Artistica per l'Impresa dell'Accademia di Brera, Milano
2003	Professore a contratto al Corso di Laurea in Disegno Industriale della Università "La Sapienza", Roma.
2002	Seminario "Ergonomia", Università Veritas, San Jose, Costarica.
dal 2001 al 2014	Incaricato dell'insegnamento di Ergonomia Applicata alla Scuola Politecnica del Design, Milano.
dal 2001 al 2006	Incaricato dell'insegnamento di Ergonomia al Corso Sperimentale di in Valorizzazione dei Beni Culturali dell'Accademia di Brera, Milano.
dal 2001	Presidente del Comitato Scientifico di Cittabile organismo dell'Istituto Italiano Design e Disabilità, IIDD.
dal 1999	Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio Produttori Materassi di Qualità.
1996	Accreditato Ergonomo Europeo dal CREE (Center for Registration of European Ergonomists).
dal 1996	Professore a contratto al Politecnico di Milano, Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura

- 1996 Membro del Comitato Esecutivo italiano per la collaborazione fra Milano e Montreal nel settore del design.
- dal 1995 Membro del comitato della Società Italiana di Ergonomia per la Certificazione dell'Ergonomo Italiano.
- 1995/96 Membro dell' "Academic Committee of the Master in Ergonomics", Unversitat Politecnica de Catalunya, Barcellona.
- 1995 Relatore al seminario "Ergonomia: perché?", EIMU, Milano.
- 1995 Esposizione alla mostra "Cantù e il progetto di recupero della Selettiva" di un tavolo progettato nel 1967 e selezionato fra i prodotti da recuperare - Salone del Mobile 1995, Milano.
- 1995 Chairman delle sessioni di ergonomia della 3rd International Conference: "Vehicle comfort and ergonomics" organizzata dall'ATA, Associazione Tecnica dell'Automobile, Bologna.
- 1995 Relatore alla tavola rotonda "Il buon prodotto: integrazione fra design, ergonomia e innovazione", SMAU, Milano.
- 1994/95 Coordinatore del gruppo di lavoro "Industrial design ed ergonomia" della S.I.E., Società Italiana di Ergonomia.
- 1994 Membro della giuria del 27° Premio SMAU Industrial Design, Milano.
- 1994 Membro del Comitato Scientifico del Quarto Incontro Internazionale Working With Display Units, Milano.
- 1994/95 Membro del Comitato Tecnico della 3rd International Conference: "Vehicle comfort and ergonomics", 1995: ATA, Associazione Tecnica dell'Automobile, Torino.
- 1993 Membro del Gruppo di Ricerca "Organization and Well-being" dell'Istituto di Medicina del Lavoro dell'Università di Milano.
- dal 1993 al 1998 Membro del comitato di direzione della rivista "Ergonomia: prodotti, lavoro, ricerca", Moretti e Vitali Editori, Bergamo.
- 1992 Seminario "Design Ergonomico" presso l'Università del Quebec a Montreal.
- dal 1991 al 2010 Incaricato dell'insegnamento di Ergonomia nei corsi di Industrial Design e Architettura d'Interni, all'Istituto Europeo di Design, Milano.

- 1991 Presiede il seminario "Colloqui di ergonomia - intorno alla progettazione, al metodo, alla forma, alla qualità" organizzato dalla Società Italiana di Ergonomia presso l'Università agli Studi di Siena.
- 1990/94 Membro del comitato di esperti scientifici della rivista "Qualità".
- 1990 Coordinatore e moderatore del seminario "Qualità e forma" organizzato dalla Società Italiana di Ergonomia presso il Centro CARIPLLO di Milano.
- 1989 / 92 Seminari "Le design Ergonomique" per Les Ateliers - Ecole Nationale de Création Industrielle di Parigi.
- 1989 Docente unico al Seminario "Ergonomia e Design" per l'Istituto di Disegno Industriale di La Valletta (Malta).
- 1988/93 Presidente della Società Italiana di Ergonomia (SIE).
- 1984/86 Docente unico a seminari di postgrado "Ergonomia per il disegno industriale" per l'Oficina Nacional de Diseno Industrial de L'Avana (Cuba).
- 1984 Docente unico al seminario "Ergonomia e disegno industriale" per l'Istituto di Disegno Industriale dell'Università di Cartagena (Costa Rica).
- 1983/99 Incaricato dal Centro di Ergonomia e dal Centro Ricerche Fiat Auto di studi sull'ergonomia e sulla gradevolezza degli interni delle autovetture e della determinazione di parametri e metodi per la loro valutazione ed applicazione.
- 1982/83 Coordinatore scientifico e docente dei corsi "Disegno industriale ergonomico" organizzato dalla Società Italiana di Ergonomia con il patrocinio della Giunta Regionale Lombarda.
- 1982/83 Cicli di seminari sul disegno industriale ergonomico agli "Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)" di Roma e di Firenze.
- 1979/81 Docente di Ergonomia presso l'Istituto Superiore d'Arte di Monza.
- 1981 Premio Compasso d'Oro ADI per la ricerca "Il design ergonomico".
- 1979 Selezione premio Compasso d'Oro ADI per il progetto "nastroteca" per la 3M Italia.
- 1977 Docente al corso base per tecnici della sicurezza e igiene del lavoro - ENI/SIC FORM di Roma.

- 1976/79 Coordinatore scientifico e docente di progettazione ergonomica del posto e dell'ambiente di lavoro ai "Corsi di Ergonomia"organizzati dalla Società Italiana di Ergonomia con il patrocinio della Giunta Regionale Lombarda.
- 1972/74 Organizzatore e docente dei corsi di "Ergonomia Applicata all'Industria" presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano.
- 1969/70 Ricercatore CNR (Centro Nazionale delle Ricerche) sul tema "Ricerca di una normazione dai caratteri morfologici dell'ambiente costruito".
- 1966 Ha fondato il Centro studi e ricerche in Ergonomia, assieme ad Ernest Mc Cormick, Enzo Spaltro, Cajo Plinio Odescalchi, ed Antonio Grieco, presso l'Università Cattolica di Milano; questo centro può essere considerato l'iniziatore della diffusione dell'ergonomia, allora ancora chiamata "humain engineering"nel mondo del lavoro italiano.
- 1963/70 Assistente alla cattedra di "Composizione Architettonica" alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano col Professor Lodovico Barbiano di Belgioioso.
- 1961 Collabora alla XII Triennale di Milano.

Docente di progettazione ergonomica e di Design for All in corsi organizzati da:

- AISL (Associazione Italiana Studi del Lavoro), Milano.
- International School of Human Biology (Centro Ettore Majorana), Erice.
- ISFOP (Istituto Superiore dei Formazione alla Prevenzione), Milano.
- Istituto Europeo di Design
- IULM (Libera Università di Lingue e di Comunicazione), Milano.
- Scuola di Psicologia dell'Organizzazione, Milano.
- The International College of Arts and Sciences, Milano

Relatore in seminari e tavole rotonde a:

- Associazione degli Ospedali Lombardi, Milano.
- Centro Majorana, Erice.
- Club Dirigenti, Torino.
- Fondazione Carlo Erba, Milano.
- EIMU,(Esposizione Internazionale Mobili per l'ufficio).
- Museo della Scienza e della Tecnica, Milano.
- SMAU (Esposizione Internazionale dell'information & communication technology), Milano.
- Unione degli Industriali, Bergamo.
- Università Veritas, Costarica.

PUBBLICAZIONI

- 1) Belgioioso L.B., Bandini Buti L. “L'uomo e la progettazione dell'ambiente di lavoro”. *Securitas n. 8.*, ENPI 1968.
- 2) Bandini Buti L., Odescalchi C.P., Spaltro E. “Design ergonomico: studio ergonomico per la progettazione di spazi per attività ludiche infantili”. *Casabella n.330*, Novembre 1968, 46-53.
- 3) Bandini Buti L., Odescalchi C.P., Spaltro E. “Studio per una progettazione ergonomica di spazi ed attrezzi per attività ludiche infantili”. *Zietschrift fur Praventivmedizn n. 13*, 257-276.
- 4) Odescalchi C.P., Bandini Buti L. “Progettazione ergonomica”. *Prefabbricare n. 3*, Maggio/Giugno 1970.
- 5) Bandini Buti L., Cortili G., Chiesa G. “Progettazione ergonomica”. *Atti del XVI Convegno Nazionale degli Ingegneri ed Architetti Italiani*, Milano 12-14 Novembre 1971.
- 6) Bandini Buti L., Castiglioni S., Di Battista V., Piva A., Rigoli G., Schiaffonati F. “Problemi di normazione e controllo dell'ambiente costruito”. *Ricerca CNR, Istituto di composizione architettonica del Politecnico di Milano*, 1971, 13-39.
- 7) Grieco A., Bandini Buti L., Cortili G., Odescalchi C.P. “Medicina preventiva ed ergonomia”. *Le scienze, Scientific American n.73*, Settembre 1974, 124-131.
- 8) Bandini Buti L. “Progettazione ergonomica di una trafila: importanza della partecipazione e della globalità”. *Atti delle giornate europee di studio organizzate dal centro Pio Manzù: The ergonomic design of the work environment and work station. Strutture ambientali*, Ottobre 1974, n. 23-24. Rimini 1974.
- 9) Bandini Buti L., e altri. Collaborazione a "*Manuale enciclopedico della sicrezza sociale*". INCA CGIL, Aprile 1975.
- 10) Odescalchi C.P., Bandini Buti L., G. Cortili G., Moretti E. “La concezione ergonomica, le condizioni di attuazione, il suo contributo alla prevenzione”. *Atti della Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio (CECA)*, Lussemburgo 1977.
- 11) Bandini Buti L. “Posizione seduta per il lavoratore”. *Atti della Giornata di Studio "Aspetti ergonomici della postura"*, ISEF - SIE, Torino 22 Aprile 1977, pubblicato in proprio.
- 12) Bandini Buti L. “Nocività e ambiente di lavoro”. *Casabella n. 433*, Febbraio 1978.
- 13) Bandini Buti L. “Aspetti ergonomici del Disegno Industriale: la posizione semiseduta”. *Ergonomia, esperienze in Italia*, Franco Angeli Editore, 1980.

- 14) Bandini Buti L., De Nigris F., Moretti E. "Ergonomic design of a workplace for VDU operators". *Ergonomic aspects of Visual Display Terminals*, edited by Grandjean E., Vigliani E., Taylor & Francis, London, 1980.
- 15) Binaschi S., Bandini Buti L., Novara F., Rappe C. "L' Ergonomia". In *Enciclopedia Medica "la Salute"*, Fabbri Editori, Milano 1980.
- 16) Bandini Buti L. "La posición sentada para el trabajador". *Modulo n. 3, Instituto Tecnológico de Costa Rica*, Cartago 1983.
- 17) Bandini Buti L. "Design ed Ergonomia". *Atti del Convegno per chi lavora il designer, Camera del Lavoro di Milano., 20-21 Gennaio 1983*, Edizioni Ediesse, Milano
- 18) Bandini Buti L. "Aspetti ergonomici del disegno industriale". In *Enciclopedia di Direzione Aziendale* sez. II, vol. 6 cap. 11.4. Franco Angeli Editore, Milano 1984.
- 19) Bandini Buti L., Tronville P. "L'ambiente e il posto di lavoro, dal tavolo da disegno al CAD". *Atti del convegno nazionale SIE. Dalla progettazione al prodotto: contributi dell'Ergonomia*. Arese, Ottobre 1985, 55-62.
- 20) Bandini Buti L., Quaini G. "Progettazione ergonomica di un movimentatore silente per prodotti siderurgici lunghi". *Atti del IV Congresso Nazionale della SIE.*, Ischia, 12-14 Maggio 1988, 15-27 II.
- 21) Bandini Buti L., De Nigris F. "Analisi ergonomica progettuale di comandi di nuova concezione per autovetture di grande serie: il devio-guida della Fiat". *Atti del IV Congresso Nazionale della SIE*, Ischia, 12-14 Maggio 1988, 530-545 II.
- 22) Cortili G., Bandini Buti L., Moretti E. "Intervento ergonomico di bonifica ambientale nella produzione di barche con vetroresina". *Atti del IV Congresso Nazionale della SIE*, Ischia, 12-14 Maggio 1988, 219 - 229 II.
- 23) Cortili G., Bandini Buti L., Moretti E., Gilardi P. "Posti di lavoro al VDT: una proposta metodologica per la loro valutazione progettuale". *Atti del IV Congresso Nazionale della SIE*, Ischia, 12-14 Maggio 1988, 333 - 341 II.
- 24) Bandini Buti L. "La postura dinamica". *Ergonomia, la postura dinamica*, Ditre Arti Grafiche, Piombino Dese, 1989, 4-17.
- 25) Bandini Buti L. "Méthodologie ergonomique pour le projet". In *Recherches sur le design*, Université de Technologie de Compiègne, France, 1991, 306-309.
- 26) Bandini Buti L., Cortili G., Grieco A., Maggi B. "Ergonomic design of a robot using the Method of Organizational Congruences (MOC)", *proceeding of the Rleventh Congress of the IEA, Paris '91*, in *Designing for Everyone*, Taylor & Francis, 1991, London.

- 27) Bandini Buti L., Bonapace L. "Ergonomic analysis of vehicles and prototypes under real driving condition". *Proc. of the second ATA International Conference "Vehicle Comfort - Ergonomic, Vibrational, Noise and Thermal Aspects"*, Bologna, 14-16 Ottobre, 1992, 73-80.
- 28) Anselmetti E., Bandini Buti L., Fubini E. "The approach for developing the design of information systems with multifunctional commands". *Proc. of the second ATA International Conference "Vehicle Comfort - Ergonomic, Vibrational, Noise and Thermal Aspects"*, Bologna, 14-16 Ottobre, 1992, 81-86.
- 29) Bandini Buti L., "Confortevole è bello" in *Ufficio Stile*, maggio 1992
- 30) Bandini Buti L. "Ergonomia e non ergonomia". *Office International Guide '93*, Design Diffusion, 1993, Milano.
- 31) Anselmetti E., Bandini Buti L., Bonapace L., Fubini E. "Metodologia per lo sviluppo di un sistema informativo con comandi polifunzionali per autovetture". *Atti del congresso della Società Italiana di Ergonomia, EI*, Palermo, Ottobre 1993.
- 32) Bandini Buti L., Cortili G., Bonapace L., Cinelli S. "Criteri per la realizzazione di banchi cassa ergonomici per supermercati". *Atti del congresso della Società Italiana di Ergonomia, - CI*, Palermo, Ottobre 1993.
- 33) Cortili G., Bandini Buti L., Bonapace L., Brugnotti W. "Abitabilità del posto di guida di autovetture". *Atti del congresso della Società Italiana di Ergonomia EI*. Palermo, Ottobre 1993.
- 34) Bandini Buti L. "Progettare il benessere". Intervista di Canali L. in *Modo n. 151*, Agosto-Settembre 1993.
- 35) Bandini Buti L. "Intorno all'automobile" in *Ergonomia n.1, Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Settembre 1993, 9-14.
- 36) Bandini Buti L. "La semplicità complessa". *Ergonomia*, n.1, *Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Marzo/Maggio 1994, 18-23.
- 37) Bandini Buti L., Fubini E., Jeker A., Manzoni M., Molinari P. Forum - "Dal bisogno al prodotto". *Ergonomia*, n.2, *Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Settembre 1994, 39-45.
- 38) Bandini Buti L. "Ergonomics in between research and application". Keynotes. *Proc. of the 3rd ATA International Conference "Vehicle Comfort and Ergonomics"*, Bologna, 29-31 Marzo 1995.
- 39) Bandini Buti L., Bonapace L., Tarzia A. "Analysis of car interior components using the sensorial quality assessment metod. The "Gradevolezza" project". *Proc. of the 3rd ATA International Conference "Vehicle Comfort and Ergonomics"*, Bologna, 29-31 Marzo 1995.

- 40) Bandini Buti L., Bonapace L., Tarzia A., "Sensorial Quality Assessment", proceedings of *the IEA World Conference 1995*, Rio de Janeiro, Brazil, 1995.
- 41) Bandini Buti L., Bonapace L., Caggiano G., Fubini E., Hosoe I., Jeker A., Manzoni M., Marcolli A., Marcolin F., Tarzia A., Tomei G., "Ergonomic Industrial Design: principles for product ergonomics", in proceedings of *the IEA World Conference 1995*, Rio de Janeiro, Brazil, 1995.
- 42) Bandini Buti L.. "L'industrial design ergonomico", *Ergonomia*, n.5, *Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Settembre 1995, 4-17
- 43) Bandini Buti L.. "L'arte del dormire. L'ergonomia del materasso". *Ergonomia*, n.6, *Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Dicembre 1995, 4-15.
- 44) Bandini Buti L.. "Ergonomia del prodotto e normazione". *Ergonomia n.7*, *Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Aprile 1996, 24-26.
- 45) Bonapace L, Bandini Buti L. "L'oggetto gradevole", in *Ergonomia n.10*, *Moretti e Vitali Editori*, Bergamo, Settembre 1997, 4-14.
- 46) Bonapace L. Bandini Buti L. Tarzia A., "Il progetto e le sensazioni percepite dagli utenti. Il metodo 'Sensorial Quality Assessment' applicato all'automobile", in *Atti del 6° Congresso Nazionale della Società Italiana di Ergonomia*, Monduzzi Editori, Bologna, 1997.
- 47) Bandini Buti L., Bonapace L., Giassi P.L., LeGall J.Y., "In-home observation: indagine sull'uso delle cucine per individuare nuove tipologie di elettrodomestici", in *Atti del 6° Congresso Nazionale della Società Italiana di Ergonomia*, Monduzzi Editori, Bologna, 1997.
- 48) Bandini Buti L., Bonapace L., Tarzia A., "Diffusione efficace dei risultati di indagini ergonomiche in una grande azienda. Le indagini di usabilità e di gradevolezza nel gruppo Fiat Auto", in *Atti del 6° Congresso Nazionale della Società Italiana di Ergonomia*, Monduzzi Editori, Bologna, 1997.
- 49) Bandini Buti L., Molinari P.L., "Caratteristiche, parametri e qualità ergonomiche dei prodotti industriali", in *Atti del 6° Congresso Nazionale della Società Italiana di Ergonomia*, Monduzzi Editori, Bologna, 1997.
- 50) Bandini Buti L., Bonapace L., Cortili G., Fournier S., "Criteri per la valutazione del comfort dei materassi", in *Atti del 6° Congresso Nazionale della Società Italiana di Ergonomia*, Monduzzi Editori, Bologna, 1997.
- 51) Bonapace L, Bandini Buti L, Tarzia A, "Sensorial Quality Assessment: a method to incorporate perceived user sensation in product design. Application in the field of automobiles" in proceedings of *IEA '97, International Ergonomics Association 13h Triennial Congress*, Helsinki 1997.

- 52) Bandini Buti L., Bonapace L., Tarzia A., “Sensorial Quality Assessment: a method to incorporate perceived user sensation in product design. Application in the field of automobiles”, in *proceedings of the International Body Engineering Conference IBEC'97*, Stuttgart, Germany, 1997.
- 53) Bandini Buti L., “Il comfort. La qualità del dormire”, in Vannicola C., *La qualità del dormire*, Rima Editrice, Milano 1997.
- 54) Bandini Buti L., “Ergonomia e progetto: dell’utile e del piacevole”, Maggioli Editore, Rimini 1998
- 55) Bandini Buti L., “La Qualità”, in OFX2 marzo-aprile 1999
- 56) Bandini Buti L., “Ergonomia degli uffici: l’uomo, il prodotto, l’ambiente”, Sole 24 Ore, Milano 2001.
- 57) Bandini Buti L., “Ergonomia e prodotto: dell’utile e del piacevole ”, Sole 24 Ore, Milano 2001.
- 58) Bandini Buti L., “Product Sensorial Quality” in *International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors*, Taylor a Francis, London, 2001, pagg. 756-760.
- 59) Bandini Buti L., “Design of Automobile Interiors” in *International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors*, Taylor a Francis, London, 2001, pagg. 920-924.
- 60) Bandini Buti L., “Ergonomic Product Design” in *International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors*, Taylor a Francis, London, 2001, pagg. 934-938.
- 61) Bandini Buti L., “The ergonomic Quality of Products” in *International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors*, Taylor a Francis, London, 2001, pagg. 1133-1137.
- 62) Bandini Buti L., “Ergonomia del costruito” in *L’Arca*, febbraio 2002
- 63) Bandini Buti L., Cosenza G., Massarutto L. “Ergonomia del Web”, Sole 24 Ore, Milano 2002.
- 64) Bandini Buti L., “La città come messaggio” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2002
- 65) Bandini Buti L., “Chi progetta la città” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2002
- 66) Bandini Buti L., “Il buon senso e il rigore” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2002
- 67) Bandini Buti L., “La città per tutti” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2002
- 68) Bandini Buti L., “Navigare la città” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2002

- 69) Bandini Buti L., “Riposarsi è un’arte” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2003
- 70) Bandini Buti L., “Progettare la gestione” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2003
- 71) Bandini Buti L., “Progettare con il manuale o con la testa?” in *Arredo Esterno*, Strategia Editoriale, Milano, 2003
- 72) Bandini Buti L., “La comunicazione appesa al muro” in *Ufficiostile*, Agepe, Milano, 2003
- 73) Bandini Buti L., “Cittabile, un progetto per la città per tutti” in *Paesaggio Urbano*, Maggioli Editore, Rimini 2003
- 74) Accolla A., Bandini Buti L., “Design for all ed ergonomia” in *Ergonomia*, Moretti e Vitali Editori, Bergamo 2005
- 75) Bandini Buti L., “Emotional car” in F.Tosi, *Car Design*, Edizioni Polidesign, Milano 2006
pagg. 27-50
- 76) Bandini Buti L., “L’approccio ergonomico come sintesi originale di competenze biomediche e progettuali”, in M. La Rosa, P. Cenni, P. Gazzì, *Un percorso formativo per la professione di ergonomo*, Franco Angeli, 2005.
- 77) Bandini Buti L., “Ergonomia Olistica”, Franco Angeli, 2008.
- 78) Bandini Buti L., “Il gioco dei bambini”, in *Urban Design* n. 21, Editrice Habitat, 2008
- 79) Bandini Buti L., “Ergonomia olistica”, in Pizzocaro S., Figiani M., *Argomenti di ergonomia*, Franco Angeli, 2009, ppg. 81-96
- 80) Bandini Buti L., Bisson M., Boeri C., Zingale S. (a cura di) “Progetto & Multisensorialità”, Franco Angeli, 2010
- 81) Bandini Buti L., “Contenuto fragile”, in *Newton*, gennaio 2011
- 82) Accolla A., Bandini Buti L., "The Design for All Trademark”, in *All Design* marzo - aprile 2011 testo in inglese e cinese
- 83) Bandini Buti L. “Design for all - Aree di ristoro – il caso Autogrill”, Maggioli, 2013.
- 84) Bandini Buti L., “La vera storia del Metro’ di Milano”, in Moro M, “La scenografia Urbana” Maggioli 2013.
- 85) Bandini Buti L., “Milano anni ‘80”, in Moro M, “La scenografia Urbana” Maggioli 2013.
- 86) Bandini Buti L., “Io c’ero – riflessioni di uno che ha vissuto gli anni d’oro del design e dell’ergonomia italiani”, Maggioli, 2016.

BIBLIOGRAFIA

- 1) Grassi A, Pansera A., “Luigi Bandini Buti” in Atlante del design italiano 1940/1980, Fabbri Editori, 1980
- 2) Morera J.L. , “Técnica de investigation y proyecto”, intervista in *Bohemia Cuba*, novembre 1984
- 3) Faneco F., “L’automazione e l’architetto” intervista, in *Ufficiostile*, gennaio 1988
- 4) Carbonaro S.. “Il progetto globale dell’ergonomia - intervista con il direttivo della Società Italiana di Ergonomia”, *Ufficiostile*, giugno-luglio 1989
- 5) Canali L., “Progettare il benessere” intervista su *Modo*, agosto/settembre 1993
- 6) Ceralli D., “Il bambino progettista del suo spazio”, intervista in *Casa Bimbo*, agosto/settembre 1995
- 7) Spirito L., “Quell’apriscatole? Bello ma si rifiuta di funzionare.” Intervista in *Il salvagente* n-33, agosto 2009
- 8) AAVV. “Speciale Spazio - Vademecum per l’invasione” il parere di Luigi Bandini Buti, in *Newton*, dicembre 2010
- 9) Nicolini M., “Costruire Low Cost – intervista”, in *Casa&Clima*, ottobre 2011
- 10) Nicolini M., “Sarà il bagno ad adattarsi a noi”, intervista, in *Blu&Rosso*, aprile 2011
- 11) Lovisetti C., “Quale futuro per l’ufficio? Incontro con Luigi Bandini Buti”, in *Dossier Habitat*, Aprile 2011
- 12) Schlacht I., “La nascita dell’ergonomia in Italia. Intervista sui 50 anni di esperienza di Luigi Bandini Buti”, in *Ergonomia*, n. 11/12, 2016.

ATTIVITA' PROFESSIONALE - ARCHITETTURA

Progettazione e direzione dei lavori di edifici residenziali e centri di vacanze a Milano, Brianza, Arenzano, Pavia, Milano Marittima, Piani d'Ivrea. Progettazione e direzione dei lavori di edifici per l'industria e per uffici ad Ancona, Catania, Varese, Milano.

- 1955/56 Collaborazione presso lo studio dell'Arch. Ignazio Gardella:
- Progetto di blocchi di abitazione del Quartiere INA Casa di Via Feltre a Milano
 - Piani particolareggiati della Pineta di Arenzano e dei Piani d'Ivrea.
 - Progetto di edifici condominiali e di un ristorante ad Arenzano.
 - Progetto di un centro ricreativo (con piscina e ristorante) ai Piani d'Ivrea.
- 1962/63 Incarico del Comune di Milano per lo studio di un insediamento residenziale per 9.000 abitanti in zona Chiesa Rossa (legge167).
- 1963/64 Collaborazione con gli architetti Franco Albini e Franca Helg per la progettazione ed esecuzione dei lavori di finitura delle stazioni della linea 1 della Metropolitana Milanese.
- 1968 1° premio (concorso ad inviti) per gli uffici tecnici dell'Alfa Romeo di Arese (in collaborazione con lo studio Gardella).
- 1985/87 Consulenza per la progettazione ergonomica e per il coordinamento dell'immagine degli uffici tecnici Fiat Auto (Torino), degli uffici Nielsen (Milano) degli uffici Franco Tosi (Legnano).

ATTIVITA' PROFESSIONALE - DESIGN

Principali attività di progettazione industriale e di ricerca per:

- Alfa Lancia industriale (Torino),
- Fiat Auto (Torino),
- Ferrari Auto, (Maranello)
- Italtel (Milano),
- Kartell (Binasco),
- 3M Minnesota Italia (Milano),
- Philips Whirlpool (Cassinetta VA),
- Ultravox (Milano),
- Zanussi Grandi Impianti (Pordenone),

1990/1999

FIAT Auto: attività di studio e progettazione svolte nel campo automobilistico orientate all'ergonomia del prodotto, alla sua usabilità e alla sua gradevolezza.

1999

PROGETTO FINALIZZATO SISTEMI INFORMATIVI DI BORDO: Partecipazione ad un gruppo di lavoro per l'introduzione dei principi ergonomici e di gradevolezza nella definizione dei sistemi informativi nelle autovetture.
ANALISI DELLA GRADEVOLEZZA DEI SISTEMI INFORMATIVI DI BORDO: Analisi della gradevolezza con soggetti: definizione dei parametri, delle categorie, delle tipologie e orientamenti di gradevolezza.

1998

PARAMETRI DI GRADEVOLEZZA - PROCEDURE: definizione delle procedure d'indagine, inserite nel sistema informativo Fiat (intranet).

1997

PARAMETRI DI GRADEVOLEZZA – SPECIFICHE: definizione del concetto di gradevolezza, metodi e mezzi di valutazione.
Specifiche inserite nel sistema informativo Fiat (intranet).
USABILITÀ PANNELLO PORTIERA: applicazione dell'analisi di usabilità con soggetti ai pannelli portiera utilizzando portiere di serie e maquettes per il test.

1996

ANALISI PROGETTUALE DELLE PLAFONIERE: ricerca progettuale comprendente l'analisi delle plafoniere esistenti - proposte progettuali - valutazione finale

MESSA A PUNTO DEI COMANDI DELLA VETTURA “932”
NELL’AMBITO DEL PROGETTO GRADEVOLEZZA - partecipazione
ad un gruppo di lavoro per l’introduzione dei principi ergonomici della
progettazione del modello.

1992/96

PROGETTO GRADEVOLEZZA - applicazione dell’analisi di
gradevolezza a diversi componenti delle autovetture.
L’indagine ha previsto l’acquisizione di prodotti di serie, la preparazione
di campioni (maquettes) per il test e l’analisi con soggetti.

VOLANTI

POMELLI DEL CAMBIO

DEVIOGUIDA

TASTI

LEVE INTERNE

MANIGLIE ESTERNE

1991/92

STUDIO E SVILUPPO DI PROPOSTE INNOVATIVE PER LE
AUTOVETTURE - le proposte sono state elaborate in base a:
prove d’uso di 3 vetture del gruppo Fiat e di 7 vetture di altre marche,
l’analisi di report sulle innovazioni riscontrate nei saloni dell’automobile,
la letteratura ergonomica a la letteratura sull’innovazione dell’auto.

1990

ANALISI E PROGETTAZIONE DI SISTEMA INFOCAR PER LANCIA
THEMA - ricerca progettuale articolata in definizione dei principi
generali, analisi del sistema informativo e proposte di hardware e di
software

VALUTAZIONE ERGONOMICO/FUNZIONALE DELLE
AUTOVETTURE - basato su analisi di esperto e sui riferimenti
ergonomici generali relativi all’azionamento di plancia e mobiletto
centrale.

VALUTAZIONE ERGONOMICO FUNZIONALE DELL’ALFA
ROMEO 164 - basata su relazione di esperti e sui riferimenti ergonomici
generali relativi a comandi, condizionatore, sedile, portiere, cruscotto,
volante e contenitori.

1988/89

STUDIO PRELIMINARE DI UN SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE
DELLE VETTURE A BOCCHETTE INDIPENDENTI - ricerca
progettuale articolata in: analisi dei sistemi di climatizzazione esistenti,
individuazione delle situazioni critiche, proposte progettuali e valutazione
finale

(uno dei progetti è stato brevettato da Fiat Auto – inventore Bandini Buti)
PROGETTO DI COMANDO DI SEDILE ELETTRIFICATO ricerca
progettuale su diverse configurazioni possibili: comando integrato a tre
motori, comando semintegrato a tre motori, comandi singoli a tre motori,
comandi a due moduli a sette motori, comandi a tre moduli a sette motori

- PROGETTO PULSANTIERA E COMANDI RISCALDATORE
 CONDIZIONATORE - ricerca progettuale articolata in: versione con
 tasti a bolla, versione con tasti di potenza, versione con flat
 (policarbonato)
 PROGETTO DI CAMBIO AUTOMATICO - ricerca progettuale
 articolata in diverse configurazioni del cambio automatico: a quattro
 posizioni, cambio continuo, con display sul cruscotto e cruise control
- 1986/87 FIAT CROMA – RIDESIGN DI SISTEMI DI COMANDO E DI
 CONTROLLO - ricerca progettuale articolata in: organizzazione dei
 comandi e dei display, ridesign dei sistemi di comando e di controllo,
 analisi ergonomica dei pulsanti e proposte di design integrato.
- 1985 VALUTAZIONE ERGONOMICA DI UN NUOVO DEVIAGUIDA -
 indagine basata su valutazione di soggetti nelle varie condizioni d'uso
- 1995 Esposizione di un tavolo progettato nel 1967 selezionato per essere
 reeditato nella mostra "Cantù e il progetto di recupero della Selettiva" -
 Salone del Mobile, Milano.
- 1981 Premio "Compasso d'Oro" dell'Associazione per il Disegno Industriale
 (ADI) per la ricerca "Il design ergonomico".
- 1979 Selezione al premio "Compasso d'Oro" per "Nastroteca e nastri
 magnetici" prodotti dalla 3M Minnesota Italia
- 1976 Selezionato al concorso indetto dall'American Institute of Architects di
 San Diego (USA) per il progetto di una posizione impropriamente seduta
- 1969 Premio unico 1969 dell'Art. Directors Club per lo stand "Donzelli" al Gec
 69
- 1967/73 Consulenza per una industria produttrice di attrezzature per campi gioco
 e studi pilota di aree da gioco
- 1967 Premio al 7° Concorso Nazionale del Mobile Trieste
- 1965 Lampada per la Kartell esposta all'Eurodomus e alla Mostra "Design
 Italian Style" a New York (1968)
- 1964 Premio al concorso 6° Mostra Selettiva Cantù
- 1962/63 Mostra storica della macchina per cucire al museo al Museo Nazionale
 della Scienza e della Tecnica, Milano