

CURRICULUM VITAE | José Manuel Allard Serrano

30-05-2011

Antecedentes Personales

Nombre: José Manuel Allard Serrano
R.U.T.: 15.318.335-K
Fecha de Nacimiento: 28 de Junio, 1973
Lugar de Nacimiento: Caracas, Venezuela
Nacionalidad: Chileno
Dirección Particular: Almirante Acevedo 5110, Vitacura, Santiago, Chile.
Teléfono Oficina: (56-2) 686-5534
Teléfono Celular: (56)- 09 1392124

Actividad Actual

PROFESOR ASISTENTE, Escuela de Diseño Pontificia Universidad Católica de Chile
CONTRATO INDEFINIDO
JORNADA 44 HRS.
PLANTA ORDINARIA

Categorías Académicas Históricas:

1 de agosto 1998 – 1 de agosto 1999: Instructor Asociado.
1 de enero 1999 – 1 de enero 2000: Profesor Auxiliar Asociado.
1 de enero 2000 – 31 de diciembre 2002: Profesor Auxiliar.

Otras Actividades

Consultor en Diseño de Información, Sistemas Gráficos de Orientación Espacial
"Wayfinding", Diseño Gráfico, Identidad Visual y Tipografía.

Antecedentes Académicos

2006 – 2009 Doctor (PhD) en "Industrial Design and Multimedia Communication", Politécnico de Milán, Italia.
2000 Information Design, Certificate, ELISAVA Scola Superior de Disseny, Barcelona, España.
1996 - 1998 Master in Fine Art (M.F.A.) in Graphic Design, California Institute of the Arts (CalArts), California, EEUU.
1993 - 1996 Bachelor in Fine Art (M.F.A.) in Graphic Design, The Corcoran School of Art, Washington, D.C., EEUU.

Actividades Administrativas en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, PUC

2011 Representante de la PUC ante comisión redactora del protocolo de acuerdo "Mega Proyecto Chile-Italia", Embajada de Chile en Roma.
2009-2011 Miembro del Comité Académico de la Escuela de Diseño, PUC
2009 Miembro del Comité de Búsqueda de Director Escuela de Diseño, PUC
2009 Miembro del Comité Búsqueda de la Escuela de Diseño, PUC
2006 – 2009 International Affairs Consultant, Escuela de Diseño, PUC
2009 Miembro del Comité Académico de la Escuela de Diseño, PUC
2004 – 2005 Miembro del Comité Académico de la Escuela de Diseño, PUC
2005 Miembro del Comité Asesor del "Observatorio de Ciudades" PUC
2000 – 2005 Coordinador de Biblioteca, Escuela de Diseño, PUC.
2002 – 2005 Coordinador Departamento de Estudios Tipográficos (DET), Escuela de Diseño, PUC.
2001 – 2002 Miembro del comité editorial revista ARQ.

Actividades Profesionales & Consultorías (selección de proyectos)

2011	Miembro Comité Evaluador de Diseño Becas Chile (CONICYT)
2011	Integrante Mesa Interministerial para la evaluación del sistema de señalización vial para las carreteras de Chile (MOP-vialidad, MTT, SERNATUR)
2011	Jefe de Proyecto: Elaboración de Manual Arquitectónica y rediseño de las oficinas de información turística de Sernatur. Proyecto adjudicado por medio de licitación pública y desarrollado a través de la Dirección de Extensión y Servicios Externos (DESE) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC. *SE ANEXA PRIMER INFORME
2011	Asesor comunicacional Ministerio de Planificación (MIDEPLAN): Informe de Desarrollo Social, Gobierno de Chile.
2010	Asesor Presidencial: Identidad gráfica Gobierno de Chile. Evaluador de propuestas y contraparte técnica del proceso de manualización e implementación de la nueva identidad gráfica del gobierno de Chile.
2010	Desarrollo y diseño de la Identidad corporativa para Viña Emiliana
2009 – 2010	Jefe de Proyecto: Actualización del Manual de Normas Gráficas Transantiago (Subsecretaría de Transporte, Gobierno de Chile). Proyecto adjudicado por medio de licitación pública y desarrollado a través de la Dirección de Extensión y Servicios Externos (DESE) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC. *SE ANEXA INFORME FINAL Y MANUAL
2009	Miembro del Comité de Expertos del Foro "IIID Traffic&Transport 2009" (Member of the Expert Forum Program Comité). Organizado por el International Institute for Information Design y con el patrocinio del Ministerio de Transporte Austriaco y OeBB.
2008	Consultor, proyecto de diseño de Sistema integral de Orientación Espacial y Señalización para el Politécnico de Milán (todos sus Campus). Italia.
2005 – 2006	Coordinador, Investigación para el Desarrollo de la Señalética de Transantiago. (Ministerio de Transporte). Proyecto adjudicado por medio de licitación pública y desarrollado a través de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC.
2005	Diseño del Sistema de Información e Identidad para la feria "Semana de la Construcción 2005" en Espacio Riesco (Cámara Chilena de la Construcción).
2004 – 2005	Coordinador Proyecto: Implementación Sistema de Información a usuarios para el plan de transporte público del Gran Concepción, BíoBío (Ministerio de Transporte).
2004	Diseño Sistema de señalización y orientación a usuarios con necesidades especiales, Edificio Centro Club para Pensionados de la Caja de Compensación de Los Andes. Santiago.
2004	Diseño Sistema de señalización y orientación a usuarios con necesidades especiales, Centro Club para Pensionados. Caja de Compensación de los Andes. Santiago.
2003 – 2004	Coordinador Proyecto: Actualización del Sistema de información al Usuario del Transporte Público de Santiago: Transantiago (Ministerio de Transporte)
2003	Diseño Sistema de Orientación Espacial y Señalización Colegio Chuquicamata. Calama. Chile.
2002 – 2003	Estudio para de la identidad gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Rediseño de su Escudo Oficial.
2001	Desarrollo y diseño de Identidad de marca y logotipos para Rockford (Forus).

2000 - 2001	Diseño de formulario de encuesta de auto llenado: "Origen - Destino Gran Santiago para el Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones - Escuela de Ingeniería de Transporte, PUC.
2000-2001	Desarrollo y diseño de la Identidad corporativa para Viña Concha y Toro (Logotipo, aplicaciones y manual de normas gráficas).
2000	Rediseño marca Canal 13 y desarrollo de Identidad y presentación noticiario, Teletrece.
1999 - 2000	Diseño Sistema de Orientación Espacial y Señalización Edificio Rolando Chuaqui, Facultad de matemáticas, PUC.

Actividades Académicas

Docencia Pontificia Universidad Católica de Chile:

Cursos Dictados como Profesor entre los años 1998-2011:

1998	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
1999	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
1999	Percepción y Comunicación (primer semestre)	DNO 5201
1999	Taller Superior (segundo semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
1999	Percepción y Comunicación (segundo semestre)	DNO 6201
2000	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2000	Percepción y Comunicación (primer semestre)	DNO 5201
2000	Taller Superior (segundo semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2000	Percepción y Comunicación (segundo semestre)	DNO 5201
2000	Tipografía y Diagramación (segundo semestre)	DNO 240P
2001	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2001	Diseño de Información (primer semestre)	DNO 5204
2001	Taller Superior (segundo semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2001	Diseño de Información (primer semestre)	DNO 5204
2002	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2002	Fundamentos del Diseño (primer semestre)	DNO 1203
2002	Taller Superior (segundo semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2002	Fundamentos del Diseño (segundo semestre)	DNO 1203
2003	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2003	Fundamentos del Diseño (primer semestre)	DNO 1203
2003	Taller Superior (segundo semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2003	Fundamentos del Diseño (segundo semestre)	DNO 1203
2004	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2004	Taller de Título (segundo semestre)	
2005	Taller Superior (primer semestre)	DNO 7200 – DNO 8200
2005	Taller de Título (primer semestre)	
2009	Taller de Mercado I & II (primer semestre)	DNO0411-6 - DNO0421-6
2009	Seminario de Título (primer semestre)	DNO0511-1
2009	Taller de Mercado I & II (segundo semestre)	DNO0411-6 - DNO0421-6
2009	Seminario de Título (segundo semestre)	DNO0511-1
2010	Taller de Mercado I & II (primer semestre)	DNO0411-6 - DNO0421-6
2010	Seminario de Título (primer semestre)	DNO0511-1
2010	Taller de Mercado I & II (segundo semestre)	DNO0411-6 - DNO0421-6
2010	Seminario de Título (segundo semestre)	DNO0511-1
2011	Taller de Mercado I & II (primer semestre)	DNO0411-6 - DNO0421-6
2011	Seminario de Título (primer semestre)	DNO0511-1

Docencia Facultad de Diseño Politécnico de Milán

Cursos Dictados como Asistente de la Prof. Valeria Bucchetti entre los años 2006-2008:

Laboratorio di Síntesis Final. (Prof. Asistente, Cultore della materia)
Workshop ONG "Altro Consumo"
Workshop Fondazione per Leggere
Workshop Segnaletica Triennale-Bovisa

Publicaciones

- 2009 In: ICC 2009 : Proceedings of the 24th International Cartographic Conference ICC : From Graphical Presentation to Users 'Comprehension of Transantiago Network Map, 17-10 November, 2009 Santiago, Chile. - Santiago : International Cartographic Association (ICA) ISBN 978-1-907075-02-5 *SE ANEXA DOCUMENTO
- 2008 "Coping with Complexity:Reconfiguring the navigation system for Santiago's new transportation plan". Information Design Journal. 16:3. John Benjamins Publish. Pgs. 163-177. *SE ANEXA DOCUMENTO
- 2008 "The Latin American Type Design Scene". Linea Grafica, N°371/372. Italia Pgs. 54-63. *SE ANEXA DOCUMENTO
- 2007 "Wayfinding Design". Linea Grafica, N°367. Italia. Pgs. 46 - 51. *SE ANEXA DOCUMENTO
- 2006 "The Foundations of Infographics". Linea Grafica, N°365. Italia. Pgs. 48 - 55. *SE ANEXA DOCUMENTO
- 2000 "¿Diseño como disciplina?", Revista ARQ 49. Chile. Pgs. 2-4. *SE ANEXA DOCUMENTO
- 2000 "Mauricio Amster, Tipógrafo, 1907 - 1980", Revista ARQ 49. Chile. Pgs. 60-63. *SE ANEXA DOCUMENTO

Actividad de Extensión Universitaria. (selección)

- 2010 Miembro del comité evaluador para la selección Académica de proyectos para la 4ta Bienal de Diseño
- 2006 - 2007 International Affairs Consultant, Escuela de Diseño, PUC
- 2003 - 2004 Miembro del Comité Organizador Primera Bienal Latinoamericana de Tipografía.
- 2002-2003 Coordinador de primera y segunda versión, Diploma en Tipografía: diseño de fuentes digitales. Esc. de Diseño PUC.
- 2001 Organización de Exposición "Diseño una herramienta de comunicación", muestra que comprendía el montaje de 70 carteles Europeos en la plaza Central del Centro de Extensión PUC.
- 1999 Invitado oficial "X Festival del Afiche de Chaumont", Francia. (invitado por la Asociación Francesa de Acción Artística, AFFA)
-

Conferencias Dictadas (selección)

- 2010 "Ud. esta aquí; Diseño de Información y la invisible complejidad de las cosas que nos rodean". Ciclo de charlas Pasión UC, organizadas por la FEUC y la Vicerrectoría de Comunicaciones y Educación Continua. Santiago, Chile
- 2010 "Diseño de Información." Invitado oficial, 4ta. Bienal de Diseño. Santiago, Chile
- 2009 "From Graphical Presentation To Users' *Comprensión of Transantiago Network Map.*" 24th International Cartography Conference (ICC2009). Santiago, Chile
- 2008 Applications of Information Design 2008. The Design of Public Transportation Maps: an info designer analysis. Eskilstuna, Suecia
- 2007 *Reconfiguring the navigation system for Santiago's new transportation plan.* IIID Vision Plus 12 at Schwarzenberg: Information Design -Achieving Measurable Results. Schwarzenberg, Bregenzerwald, Austria.
- 2005 Sistema de Información al Usuario del transporte público de Santiago, Seminario Hacia la Implementación de Transantiago, organizado por el BID y la Subsecretaría de Transporte
- 1999 "Isotipos Neutralidad de un lenguaje Universal?", Enfoques críticos en torno a la arquitectura/ Observación y Representación, magíster de Arquitectura PUC.
-

Grants y Convenios

- 2009 Concurso DIRIP: Inscripción para la ponencia en el 24th International Cartography Conference (ICC2009)
- 2005 Beca de Doctorado MESESUP-FADEU,PUC
- 2000 Dipuc 2000/09c Investigación: Mauricio Amster, tipógrafo en Chile 1939-1980.
-

Exposiciones

- 2010 Selección oficial 4ta. Bienal de Diseño, Centro Cultural Estación Mapocho. Producto: *Sistema de Información a usuarios para Transantiago.*
- 2010 Selección oficial 4ta. Bienal de Diseño, Centro Cultural Estación Mapocho. Producto: *ClickEat.*
- 2008 Muestra "Type Design v.1". Politécnico de Milán.
- 2007 Earthquakes and Aftershocks: Posters from the CalArts Graphic Design Program, 1986-2004, Municipal Art Gallery. Los Angeles, California. USA.
- 2005 Earthquakes and Aftershocks: Posters from the CalArts Graphic Design Program, 1986-2004, Ecole des beaux-arts de Rennes. Francia.
- 2001 "Elemental" Exhibición de afiches, Museo de Arte Moderno de Santiago (MAC)
- 1999 Exhibición de trabajos , FADEU-PUC, Santiago, Chile.
- 1997 CalArts Poster exhibition, Pacific Art Center, Los Angeles, CA, USA.
- 1995 "The name of the father in our daily bread", Exhibición de trabajos personales, White Walls Gallery, The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, USA.