

Avril Accolla, dottore in Industrial Design

Avril Accolla, Pittsburgh (USA) il 21/04/1975, si laurea a pieni voti nel 2001 in Industrial Design alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la tesi “progettare la normalità”. In seguito approfondisce i temi di Design Direction, Diversità, Marketing, Gestione della Formazione e si occupa di Prototipazione.

Svolge attività professionale di design dal 1998, nel 2002 apre un proprio studio, *avril design*, nel campo del design, product e multimedia, con particolare attenzione alle sfide del Design for All.

Ha gestito un ufficio tecnico aziendale mirato all’industrializzazione di prodotti innovativi. Collabora con studi professionali ed aziende nazionali ed estere per innovare nelle aree High Technology, Product, Ricerca&Sviluppo.

Attualmente è Applied&Accademic Research Coord. EIDD DfA Europe, Vicepresidente DfA Italia, membro Professionista ADI, co-fondatore e partner Confluenze Design Ergonomia Marketing Studi Associati.

Nel 2007 è titolare nel primo corso di DfA, metodologia e filosofia, all’Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dal 2007 è direttore scientifico internazionale per il progetto spagnolo “DfA Curricula in Universities”.

Nel 2008 pubblica il libro “Design for All. Il progetto per l’individuo reale” per ed. FrancoAngeli.

Dal 2002 progetta DfA per BTicino e dal 2009 svolge consulenza continuativa DfA sulla cultura aziendale e sui nuovi prodotti.

Dal 2009 progetta DfA per Galbani.

Svolge attività correntemente in italiano, inglese e spagnolo.

Esperienze specifiche nei settori DfA (Design for All)

Docenze

docente/cultore/formatore/workshops in DfA e HFD (Human Factors Design) nazionale ed internazionale in italiano, inglese e spagnolo, tra cui:

- . Politecnico di Milano _ in precedenza assistente di P.Vidari, dal 2005 al 2010 cultore della materia nel corso HFD di L.Bandini Buti
- . Accademia di Bologna, dal 2007 al 2011 corso di DfA alla Laurea Magistrale di Design Management
- . Domus Academy, dal 2009 corsi e workshops di DfA
- . Brunel University West London (visiting professor)
- . Human center Design Institute, “Design for All, the cutting edge of innovation in social inclusion and economical growth”
- . Politecnico Torino, workshop interno alla didattica “Design for All”
- . IED Milano, corsi di ergonomia olistica e DfA in italiano ed in inglese nel diploma triennale e nei master annuali, fino al 2010
- . IED Torino, seminario DfA
- . corsi e workshop customizzati per aziende private (quadri e dirigenti), istituti ed enti, eventi culturali,

Conferenze

dal 2001 relatore e/o moderatore e/o progettista di/in conferenze internazionali all’estero ed in Italia sul DfA tra cui:

- 2012 _ Ottobre invitata alla IV Bienal Brasileira de Design, Belo Horizonte; Helsinki World Design Capital, Cities for All; Vicenza, Libero Accesso;
- 2011 _ Madrid, Diseñando una realidad tecnológica para todos; Roma, System Design; Triennale Milano, Designer4companies (giuria, conf.); Milano, Ecoweek;
- 2010 _ Tallin: IF - DfA, jury Bruno award, workshop Cities for All; Mexico, Queretaro, Revolución Diseño; Milano, Politecnico di Milano, con L.Bandini Buti, Il futuro è nelle discipline trasversali: ergonomia olistica e DfA; Belgrade, Design for All in education; Valencia, Ciudades accesibles para todos; Varese, Design for All, progettare per il futuro;
- 2009 _ Ciescyn, Design in public spaces; Valencia, Vias Verdes para Todos; Malaga, DfA; Cortegana, DfA y turismo; Vilnius Culture Capital for All, workshop Vilnius for All, Roma, DfA;
- 2008 _ Marseille, EU Commission, Enterprise and Industry DG Innovation Policy Workshop: "Design as a tool for innovation"; Bologna Packaging for All, workshop DfA; S.Etienne DfA, Avila Turismo

para Todos, Bologna, DfA;
2007 _ Coventry, Mobility for All; Torino, Turismo per Tutti; Triennale di Milano, Tourism for All; Huelva, Turismo para Todos;
2006 _ Berlin, Culture for All;
2005 _ Waterford, Nel 2008 selezione "Bio 21" per la campagna TFA, nel 2009 selezione "Compasso d'Oro ADI" per Mando, nel 2010 Marchio di Qualità DfA Start per PolyxVideo, selezione "Compasso d'Oro ADI" per PolyxVideo e PolyxAudio. Work for All, Lubljana, Design Biennale, St.Etienne, Biennale du Design, and jury member of the award Santè pour tous
2003 _ Triennale di Milano, DfA, la logica imprenditoriale
2002 _ Padova, DfA
2001 _ Vicenza, DfA

Associazioni

- . nell'esecutivo DfA Europe dal 2003:
dal 2011 Applied&Accademic Research Coor., precedentemente Vice President e Hon. Secretary
- . nell'esecutivo DfA Italia dal 2001 (nel direttivo dal 2000):
dal 2007 Vice Presidente, precedentemente Segretario Onorario

Libri

Introduzione all'impianto scientifico e metodologico dei 5 libri bianchi Curricula DfA, ed. Ministero IMSERSO y Fundación Once 2012, Accolla A., Design for All, Introduction - an approach: design thinking for social integration; Introducción - Diseño para Todos, un enfoque: design thinking para la integración social, in:

- . Formación Curricular de Diseño para Todos en Diseño / Education on Design for All in Design Curriculum
- . Formación Curricular de Diseño para Todos en Arquitectura / Education on Design for All in Architecture Curriculum
- . Formación Curricular de Diseño para Todos en Ingeniería Industrial / Education on Design for All in Industrial Engineering Curriculum
- . Formación Curricular de Diseño para Todos en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos / Education on Design for All in Road, Channel and Port Engineering Curriculum
- . Formación Curricular de Diseño para Todos en Informática y Telecomunicaciones / Education on Design for All in Information Systems and Telecommunications Curriculum

Accolla A., Design for All. Il progetto per l'individuo reale, FrancoAngeli, 2009

Accolla A., DfA in Usare e Riciclare, in: Le scelte del Packaging. Competenze tecniche e strategie industriali per l'ottimizzazione della filiera, a cura di C.Branzaglia e M.Sachet, Design Center Bologna, FrancoAngeli, 2009

Accolla A., Ergonomia e Design for All, capitolo 10 del libro Ergonomia olistica di Bandini Buti L., FrancoAngeli, 2008

Accolla A., Moveirse mas allá de un anticuado orden del día, Atti del convegno Accesibilidad Universal al Patrimonio, Avila, 2008

Accolla A., Design for All, la logica imprenditoriale di un programma per l'inclusione sociale. Atti del convegno alla Triennale di Milano, EIDD DfA Europe e ADI, 2003

Articoli

Accolla A., Bandini Buti L., All Design, China 04/2011, "The italian answer to the DfA's quality certification"

DfA India, Design for All, 03/2011 Vol. 6 n°3 Accolla A., Bandini Buti L., Gilardelli D., "An Italian Experience: the DfA Quality Labels"

Ottagono 235, 11/2010 "Human diversity, society and the market: the feeling behind design for all" pages 24-27

Artlab 22, 03/2007, "Meglio Clark Kant di Superman", pages 13-15

Posture & Mobility, 2007, "National training event 2007", pages 7-9 Vol 24:2

Accolla A., Bandini Buti L., Design for All ed Ergonomia, in Ergonomia, Moretti e Vitali, 2005

DA oltre le barriere culturali 2, 06/2003, "Il Design for All", pages 1-6

nt r ist

nazionali ed internazionali, tra cui: Radio24 - Il Sole 24h, Il Mondo, Newton, Fare Impresa, Design in Italia, Superabile, Il Corriere Veneto, TG Reporter, Il Giornale di Vicenza, BravaCasa, Macchine Alimentari, Progettare, Italia Imballaggio, View.

iconosci nti

2008 Selezione “Bio 21” per la campagna Tourism for All (TfA)
2009 Selezione “Compasso d’Oro ADI” per Mando
2010 Marchio di Qualità DfA Start per PolyxVideo
2010 Selezioni “Compasso d’Oro ADI” per PolyxVideo e PolyxAudio.
2011 Menzione d’Onore ADI Compasso d’Oro per Mando, telecomando domotico.

A ro tti istit zionali

Corporate Identity del Marchio Qualità DfA, per Design for All Italia
Campagna di comunicazione per l’evento TfA per EIDD DfA Europe

ro tti A r icino ar a int r acc co ort a tono ia ino al r itor li it L

Focus: decodifica naturale interfaccia, processo d’uso intuitivo, oggetto amicale, FL disabilità sensoriali, cognitive e motorie
Per Elisa, rilevatore d’eventi
Domo, telecomando domotico multifunzionale e gestione di scenari
Mando, telecomando domotico multifunzionale e chiave di sicurezza
Modo, telecomando domotico multifunzionale e gestione di scenari
PolyxAudio, interfaccia e glifi di un citofono senza cornetta
PolyxVideo, interfaccia e glifi di un video-citofono senza cornetta
Linguaggio DfA BT, linguaggio multisensoriale interattivo, ad oggi 16 glifi nei diversi contesti

A ro tti in striali

1° e 2° Packaging per la consumazione e l’esposizione del cibo, per Galbani (non disclosure)
Soletta brevettata, per ProgettoAria
Corporate identity, per ProgettoAria
Orientamenti, sistema di wayfinding in 6 varianti, per Flex
Oggetto per la cura personale, brevetto d’invenzione, per Mugue (non disclosure)
Camera di Commercio Milano, crescita ed innovazione attraverso il DfA in 5 PMI
Packaging per il consumo e la presentazione alimentare, per Chocolat
Corporate Identity e branding, per Binary Core

A ro tti ar a in anzia co ort a tono ia ino al r itor li it L

Asia la casa, per bambole - focus: partecipazione immaginazione assemblaggio, FL sensoriale, cognitive, per Mr.Wood
Abbraccio, seggiolino per bambini casa&macchina- focus: stimolo immaginazione, FL cerebrolesi gravi
Ciuffo, cavallo a dondolo - focus: stimolo a personalizzare e costruire, FL disabilità cognitive e relazionali
Ovo, bagno sicuro&giochi acquatici - focus: relazione con l’acqua, FL deficienze motorie e processi d’apprendimento
GinO, playground&recinto - focus: gioco attivo ed educativo ed aggregazione sociale, FL disabilità varie

A ro tti ar a casa co ort a tono ia ino al r itor li it L

Crescendo, porta per adulti&bimbi - focus: possibilità controllo parentale, sviluppo della personalità del bimbo
Don’t Panic, set di taglieri - focus: comfort nel cucinare, FL disabilità cognitive e sensoriali

ro tti ril ical co ort a tono ia ino al r itor li it L

Barrozzina, barella&carrozzina - focus: facile caricamento in macchina, FL cerebropatici gravi
Lingua, riunito dentisti a rotazione - focus: minore spazio, medesimo studio per il mancino ed il destrimano