

Alessandro Colombo

Nato a Milano nel 1963, dopo gli studi classici e musicali, diploma in pianoforte presso il Conservatorio G.B. Nicolini nel 1983, si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1987 con il professor Marco Zanuso con la tesi " La fabbrica di Vegetali" con la quale nel 1989 si classifica secondo al premio Carlo Mollino (Torino). Sulla base dei temi sviluppati nella tesi successivamente collabora con Marco Zanuso ed Eduardo Vittoria presso il Laboratorio Internazionale Napoli Sotterranea. Nel 1989 inizia il sodalizio con Pierluigi Cerri presso la Gregotti Associati International, dove è responsabile di progetti in Italia, Europa, Stati Uniti e Medio Oriente.

Fra gli altri:

Mostre Civiltà delle Macchine, Lingotto, Torino, 1990 – Erdsicht, KAH, Bonn, 1992 – Centro America, Palazzo Reale, Milano, 1992 – Jordan, Moderna Museet, Stoccolma, 1994 – L'idea Ferrari, Neue Nationalgalerie, Berlino, 1994 – I Goti, Palazzo Reale, Milano, 1994.

Boutiques Marisa, Milano 1990 – Fila Madison Avenue, New York, 1992 – Trussardi, Milano, Parigi, Bologna, Firenze, Roma, 1996-1999 – Neglia, Milano, 1997 – Sahzà, Milano, Valencia, Londra, Vienna, Novara, 1998-1999

Stand, fiere e allestimenti Merloni, Shima Seiki, Alenia, Maserati, Fiat, Unifor, Pirelli, EuroLuce, Stazioni di servizio Os

Concorsi Rivitalizzazione del waterfront di Anversa, Anversa, 1990 – Una porta per Venezia, Venezia 1991 – Estensione della Scuola di Ortofrutticoltura di Minoprio, Como, 1993 – Stadio di football a Santa Monica, USA, 1998, Expo nazionale svizzero, Yverdon-les-bains, 1999

Nel 1991 vince il Major of Osaka City Prize (concorso internazionale di design), tenutosi presso la Japan Design Foundation di Osaka con il progetto: "Terra: istruzioni per l'uso" in collaborazione con Paola Garbuglio con la quale fonda in seguito la società "Terra" per lo sviluppo del progetto. La cartolina "Terra: istruzioni per l'uso" partecipa a mostre internazionali di design nei principali musei del mondo fra cui la Triennale di Milano, il Design Center di Stoccarda, il Museo

De Beerd di Breda, il Design Center di Los Angeles, il Design Center di Copenhagen e l'Axis Gallery di Tokyo.

Nel 1995 diventa associato dello Studio Gregotti Associati International. Disegna la boutique Botto a Parigi, il negozio degli antiquari Pontremoli a Milano, la mostra Nena Airoldi a Chiasso e a Bellinzona, il bookshop e la biglietteria di Villa Carlotta a Tremezzo (con Paola Garbuglio). Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali di architettura ove ottiene riconoscimenti.

Nel 1996 cura, con Pierluigi Cerri, il disegno degli spazi interni di Palazzo Marino alla Scala a Milano per la maison Trussardi.

Nel 1998 cura, con Pierluigi Cerri, Manuel Salgado e Marino Fei, il progetto degli spazi pubblici e delle strutture temporanee dell'Expo '98 a Lisbona.

Nel 1998 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati.

Nel 1999 è lecturer presso la Nobel Foundation di Stoccolma.

Nel 2000 vince il 3° premio al Concorso Internazionale di Architettura "Milano 2001-Millennium - Segno luminoso".

Cura l'immagine coordinata di Dada.

È socio fondatore della società Terra e di Studio Cerri Associati Engineering.

Nel 2004 vince, col raggruppamento guidato da Giovanni Carbonara, il concorso internazionale per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza e il compasso d'oro per il sistema di tavoli da ufficio Naòs System prodotto da Unifor.

E' docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso il Master in Exhibit Design IDEA, Politecnico di Milano.

È visiting professor presso masters tenuti dal Politecnico di Milano, dall'Università Cattolica di Milano, dalla Tongji University di Shanghai.

È membro del board di IDEA, Associazione Italiana Exhibit Designers e corrispondente per il Giornale dell'Architettura, Allemandi Editore.

Su incarico del Politecnico di Milano cura il progetto per il Coffee Cluster all' Expo 2015 di Milano.

.

Nel 1998 Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo danno vita allo Studio Cerri & Associati che svolge la propria attività di progettazione nei campi dell'architettura, dell'industrial, exhibition, graphic e interior design e della progettazione navale.

Nel 2000 costituiscono la società di ingegneria Studio Cerri Associati Engineering.

I partners, Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo, coordinano uno staff di 25 professionisti: architetti, designers e grafici. Progetti dello Studio sono stati realizzati in Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna, Stati Uniti d'America, Giappone e Australia.

Lo studio ha progettato la ristrutturazione di Palazzo Marino alla Scala, la nuova sede E.Biscom, il punto vendita Brioni a Milano e Gebrueder Thonet a Vienna, i nuovi Padiglioni della Fiera di Bologna, il restauro di Palazzo Rosso a Genova, il nuovo impianto industriale Prada (IPI) a Piancastagnaio (Arezzo), la costruzione di una grande libreria nell'atrio della stazione Termini di Roma, il sistema segnaletico per il parco tecnologico di Pula e il piano per il Parco Archeologico di Cortona.

Inoltre, ha realizzato le boutique Valextra a Milano, Tokyo e Los Angeles, i punti vendita Trussardi a Firenze, Bologna, Roma e Parigi, e Sahzà a Milano, Novara e Valencia, il negozio Bossi, i negozi Dada e Molteni, la Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano, la sede della Triennale Bovisa a Milano, la copertura degli scavi della Domus Romana a Rimini, ed è parte del gruppo vincitore del concorso per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza.

Ha progettato, inoltre, gli interni di yacht tra cui Blowzy, Zero, 105' Loa Sloop, Pmfwiw e Blue Ice al quale è stato attribuito l'International Superyacht Award.

Lo Studio ha curato l'allestimento delle mostre *Excercises in Style* alla Ace Gallery di New York e a Tokyo e *Il Futuro dei Longobardi* al museo di Santa Giulia a Brescia; *Mobili come Aforismi, Made in Italy, Nuove Acquisizioni Triennale, La Città e il Design, Frank O. Gehry dal 1997, Tomàs Maldonado, Kiefer e Mao che mille fiori fioriscano* per la Triennale a Milano; *Lingotto 1915 - 2003* in occasione dell'inaugurazione della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli a Torino; a Genova la mostra *I transatlantici* ai Musei del Mare e della

Navigazione, *Genova, città del saper fare* ai Magazzini dell'Abbondanza e *Tempo Moderno* a Palazzo Ducale; *La Venere Svelata* al Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, *New York New York* al Grimaldi Forum del Principato di Monaco; a Palazzo Reale la mostra *Camera con vista*; presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano le mostre *La Scultura italiana del XX secolo*, *Gastone Novelli e 2RC - Doppio Sogno*. Ha curato l'immagine grafica delle mostre *Gli Etruschi*, *Balthus* e *Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso* a Palazzo Grassi a Venezia, *Sandro Botticelli e la Divina Commedia* alle Scuderie Papali del Quirinale a Roma. Ha curato il progetto di segnaletica degli spazi pubblici, dei padiglioni e delle strutture temporanee per l'Expo di Lisbona. Ha curato la corporate identity per e.Biscom, Fabbian Illuminazione, Prada America's Cup, Genova04 Capitale Europea della Cultura, per il MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, City Life e Valextra; inoltre, cura l'immagine per iGuzzini, Unifor, Artemide, La Triennale di Milan, Mito Settembre Musica, Sea. Ha progettato la corporate identity e numerose installazioni sceniche per i programmi di RAI3, sotto la direzione di Angelo Guglielmi; e per Rai 2 le installazioni di *Quelli che il calcio* e *Che tempo che fa*, nella conduzione di Fabio Fazio. Ha collaborato con Alenia, FIAT, Maserati, Merloni, Grandi Stazioni, Unifor, Molteni&C. progettando sistemi espositivi e allestimenti. Ha progettato gli interni e la livrea dei nuovi treni ad alta velocità di NTV - Nuovo Trasporto Viaggiatori. Ha progettato la Triennale Bovisa a Milano e le sedi della Triennale a Shanghai. Cura il progetto per il nuovo allestimento per Shanghai Italian Center Pavilion post Expo 2010.

Fra i riconoscimenti, il Compasso d'Oro nel 2001 (tavolo *Titano* per Poltrona Frau) e nel 2004 (mobili e tavoli da ufficio *Naos System* per Unifor), il premio Award for good industrial design - Gold Product Design nel 2003, da parte dell'Industrie Forum Design Hannover e l'International Super Yacht Design Award; nel 2006 il Premio Nazionale Ance-In/Arch per la ristrutturazione edilizia della Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano.

Alessandro Colombo Architetto

Progetti e realizzazioni recenti (1998-2014)

stands e showrooms per

_Maserati, Saloni dell'auto di Torino 99, Parigi 99, Londra, Birmingham, Francoforte 00, Bologna 00, Parigi 01

_Fiat Auto, Saloni dell'auto di Torino 99, Parigi 99, Bologna 99, Ginevra 00, Francoforte 00 (progetto)

_Pirelli Cavi, Telecom Ginevra, Rio de Janeiro

_Pirelli Real Estate, Cannes Mipim 99/01

_Unifor, Eimu 02/04/06/08/11, Colonia Orgatech 02/04/06/08/10/12, showroom Milano, showroom Turate

_Molteni&C, Salone del Mobile di Milano 98/99/00/01/02/03/04/05/06/07/08/09/10/11/12/13/14, Imm Colonia 99/00/01/02/03/05/06/07/08, Courtrai 06/07, Verona 99, Valencia 06, Saloni World Wide Mosca 05/07, New York 05, New York ICFF 06/07/08/09

_Dada, Milano Eurocucina 99/01/03/05/07/08/10, Colonia 99

_Boutiques Sahzà a Milano, Novara, Valencia, Andorra, Madrid, Londra, Vienna

_Sistema di mensole in alluminio per Plotini Allestimenti, 98

_Restauro e rifunzionalizzazione di un edificio a Marnate (VA), 98

_Mostra "il Futuro dei Longobardi", Museo di S. Giulia, Brescia, 2000, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Nuova libreria della Stazione Termini a Roma, 2000

_Progetti per le nuove sedi Prada di New York e Scandicci (insediamento produttivo), 2000

_Restauro, risanamento conservativo e adeguamento funzionale di Palazzo Rosso e sue dipendenze e allestimento museale, Genova, 2001-2004

_Progetti di comunicazione Natale 00 e Natale 01 per le Ferrovie dello Stato italiane

_Restauro, risanamento conservativo e adeguamento funzionale dell'edificio di Via Broletto a Milano quale nuova sede e.Biscom, 2001

_Ristrutturazione di un edificio in Via Bagutta a Milano, 2000

_Restauro e risanamento conservativo delle sale Verdi e Puccini, allestimento del Museo di strumenti antichi, storici ed etnici, realizzazione dell'estensione della biblioteca, restauro e risanamento conservativo generale del Conservatorio G. Verdi di Milano, 2000-2006

_Riqualificazione del quartiere fieristico di Bologna, 2000

_Realizzazione del Museo della Domus Romana, Piazza Ferrari, Rimini, 2002-2007

_Nuovo padiglione 16 18 della Fiera di Bologna, 2003

_Nuovo padiglione 14 15 della Fiera di Bologna, 2006-08

_Villa in provincia di Como, 2002

_Villa in provincia di Bergamo, 2002

_Mostra Exercises in Style a New York e Tokyo, 2000-2001, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.

- _Progetto di concorso per la nuova sede Adidas a Herzogenrauch, Germania, 2002
- _Progetto del Parco Archeologico a Cortona, Piano Particolareggiato 2002
- _Progetto per l'illuminazione del percorso gonzaghese a Mantova, 2002-2004
- _Progetto per l'illuminazione dei lungolaghi, Mantova, 2004-2005
- _Nuovi negozi Dada e Molteni&C
- _Mostra "Lingotto 1915-2003" presso la Fondazione Giovanni e Marella Agnelli al Lingotto, Torino, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _Mostra *Frammenti di Casa*, Villa Torlonia, S. Mauro Pascoli, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Naòs System, product design per Unifor, premiato con IF International Forum Design, Design Award 2003, Gold Product Design, Compasso d'Oro 2004.
- _Insediamento industriale Unifor/Molteni a Verano Brianza, 2003 prima fase, 2007 seconda fase
- _Mostra *BeLight*, Euroluce 2003, Milano, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Progetto per l'allestimento del Museo del Carnevale a Viareggio
- _Restauro, risanamento conservativo, adeguamento funzionale e allestimento museale della Fondazione Arnaldo Pomodoro presso le ex Acciaierie Riva, Milano, 2000-2005
- _Progetto per piazza Matteotti, Borgomanero, 2003
- _Stands Alfa Romeo, sistema espositivo
- _"La Venere Svelata", mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 2003, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _"Genova, città del saper fare", mostra a Genova 2004, Magazzini dell'Abbondanza, 2004 progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _"I transatlantici", mostra a Genova 2004, Musei del Mare e della Navigazione, 2004, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Interior design per Pirelli Real Estate Headquarter, Milano Bicocca, 2004 2005
- _Villa Reale, Monza, Concorso internazionale di architettura, gruppo primo classificato, 2004
- _Mostra "Impero, Impressioni dalla Cina fotografie di James W. Delano", Triennale di Milano, Milano 2005, progetto di allestimento
- _Monumento funebre al cimitero di Lambrate, scultore Gino Cosentino, Milano, 2005
- _"Sul filo della lana", mostra al Museo del territorio di Biella, Fabbrica Pria, fabbrica della ruota 2005, progetto di allestimento.
- _Hangar Bicocca, nuovo centro espositivo d'arte moderna, restauro e rifunzionalizzazione, Milano 2005-
- _Nuovi archivi storici Pirelli, restauro e rifunzionalizzazione, Milano Bicocca, 2005-2010

_ “La Scultura italiana del XX secolo”, mostra inaugurale alla Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2005, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_ Showroom Ferrari Maserati Park Avenue, New York, 2005

_ “Conflitti, Architettura contemporanea in Italia”, mostra al complesso monumentale di S. Sofia, Salerno, 2005, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_ “Gastone Novelli”, mostra alla Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2006, progetto di allestimento.

_ “Tempo Moderno”, mostra a Palazzo Ducale, Genova, 2006, progetto di allestimento.

_ “New York New York”, mostra al Grimaldi Forum, Principato di Monaco, 2006, progetto di allestimento.

_ Nuovo showroom City Life, Piazza Cordusio, Milano 2005-2006

_ Headquarter Unifor, progetto architettonico e di interni, Melbourne, 2004-2006

_ Edifici E1 E2, Concorso Internazionale ad inviti Hines, Milano Porta Garibaldi 2006

_ I Saloni Worldwide, allestimento generale del sistema ed immagine coordinata, Mosca, 2005-06-07-08-09-10-11-12-13-14

_ I Saloni Worldwide, allestimento generale del sistema ed immagine coordinata, New York, 2005-06-07-08-09

_ Creative Center Casagrande Padana, progetto architettonico e di interni Casalgrande, 2006

_ “Carlo Mollino”, mostra all'archivio di Stato di Torino, 2006, progetto di allestimento.

_ Sopraelevazione di due case in Via Rismondo a Milano, 2004-2006

_ “Piero della Francesca e le corti italiane”, mostra al Museo d'arte medievale e moderna, Arezzo, 2007, progetto di allestimento.

_ “2RC- Doppio Sogno”, mostra alla Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2007, progetto di allestimento.

_ “Camera con vista”, mostra a Palazzo Reale, Milano, 2007, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_ Stand Artemide ad EuroLuce 07/09/11/13, Milano, Light+Building 08/10/12/14 Francoforte , Euroshop Dusseldorf 11

_ Convention Artemide, Milano, 07/09

_ Stand Assoluce, EuroLuce 07, Milano

_ Sistema espositivo De Agostini, progetto 07

_ Showroom Molteni&C-Dada, progetto di interni, Oslo, 07

_ Showroom Dada, progetto di interni, Madrid, 07

_ Headquarter Unifor, Toronto, progetto architettonico e di interni, 2007/2014

_ Stand Abyaar, Cityscape Dubai, 07

- _Nuovo ingresso Head Quarter Pirelli Real Estate, Milano Bicocca 06/07
- _Nuove sale riunione Pirelli edificio R+S, Milano Bicocca 07
- _Immagine coordinata Dada 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11, Art Direction Dada 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11,
- _Restauro conservativo e rifunzionalizzazione di un edificio rurale montano a Morterone (LC), 07
- _Art Direction Molteni&C 05-06-07-08-09-10
- _Showroom Molteni&C-Dada, Londra, 08
- _Showroom Molteni&C-Dada, New York, 08
- _Complesso ecclesiastico in Morciano, Piano Urbanistico Attuativo, 08
- _Immagine coordinata Nuovo Trasporto Viaggiatori, 07-08
- _Mostra "Kiefer e Mao che mille fiori fioriscano", Triennale Bovisa, Milano 2008, progetto di allestimento.
- _Sede Triennale Shanghai, Progetto architettonico preliminare, 08
- _Mostra "Torino 010 biografia di una città", Officine Grandi Riparazioni, Torino 2008, progetto di allestimento.
- _Villa Reale, Monza, Progetto di restauro conservativo e rifunzionalizzazione, Preliminare, 08
- _Mostra Mebelissima Italia, Magazzini GUM, Mosca 08, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _Mostra "Tomàs Maldonado", Triennale di Milano, Milano 09, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _Chiesa di Gesù Maestro, concorso a inviti, Racalmuto, 2009
- _Nuova sede Milan Triennale Shanghai, Shanghai 09
- _Opere pertinenti per una villa a Pallanza, VB, 09
- _Appartamento a Sant'Elena, Venezia, 09
- _Appartamento in Via Donati a Milano, 09
- _Sistema di sedute da esterno per Saporiti Italia, 09
- _Sede Triennale New York, Progetto esecutivo, 09-10
- _Mostra "Luxus", Museo di Antichità, Torino, 2009, progetto di allestimento.
- _Mostra Gio Ponti, Triennale New York, 2010, progetto di allestimento
- _Mostra «Pier Luigi Nervi, l'architecture comme défi.» CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruxelles, 2010, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Mostra Vittorio Emanuele II, Torino Palazzo Reale, 2010, progetto di allestimento.
- _Mostra "Fuoco", Milano Palazzo Reale, 2010, progetto di allestimento.

_Mostra "Vittorio Emanuele", Torino Palazzo Reale, 2010, progetto di allestimento.

_Appartamento a Lugano, 2010

_Mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida." Palazzo Giustinian Lolin, Venezia, 2010, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Piano di recupero a Marcallo con Casone (MI), 10

_Edificio residenziale a Marcallo con Casone (MI), 10

_Mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida. Roma. Ingegno e costruzione." MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 2010, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Casa in Val Tidone (PC), 2010-11

_Progetto Pilota WSJ 386 per Novartis, Basilea 10-11

_Due appartamenti in Corso Magenta a Milano, 10-11

_Immagine coordinata SEA, Milano, 2011

_Mostra Gio Ponti, Triennale Milano, 2011, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_MEIS, Museo dell'Ebraismo, Ferrara, concorso internazionale, 2011

_Mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane." Torino Esposizioni, Padiglione C, Torino, 2011, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Hotel a Serpiano, Svizzera, Concorso Internazionale ad inviti, 2011

_“Arte Povera”, Torino, Milano, Bologna, Roma, Napoli, Bari, Bergamo, 2011-12, progetto di immagine coordinata.

_“La Bellezza nella Parola, il nuovo Evangelario Ambrosiano”, mostra a Palazzo Reale, Milano, 2011, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Mostra “Tradizione and Innovazione”, Shanghai Italian Center, Shanghai 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.

_Istituto Scientifico di Riabilitazione a Cassano (BA), Progetto Preliminare, 2011-12

_Mostra “Pier Luigi Nervi. Architecture as Challenge.” Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, København, 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata

_Polo fieristico presso l'autoporto della Valle d'Aosta, Aosta, concorso, 2012

Mostra “Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida. L'industria e la fabbrica sospesa.” Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata.

_Restauro dell'ex Padiglione 3, già Palazzetto dello Sport, Piazza VI febbraio, Milano, 2012-14

_Mostra “Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida.” Ex Chiesa dell'Addolorata, complesso monumentale di santa Sofia, Salerno, 2012, progetto di allestimento, immagine coordinata.

- _Expo 2015 Milano, "Coffee Cluster", workshop internazionale, docente su incarico del Politecnico di Milano, Milano 2012
- _Expo 2015 Milano, "Coffee Cluster", redazione progetto preliminare e definitivo su incarico del Politecnico di Milano, Milano 2013-14
- _Mostra "Amore e Psiche. La favola dell'anima" Mantova, Palazzo Te e Palazzo San Sebastano, 2013, progetto di allestimento.
- _Concorso "Velodromo Vigorelli", Milano, I e II grado, 2012-2013
- _Concorso "Padiglione Informativo Expo 2015", Milano, 2013
- _Concorso "Padiglione Italia" Expo 2015, Milano, 2013
- _Mostra "Altagamma – Italian Contemporary Excellence", Shanghai Italian Center, Shanghai 2013, progetto di allestimento, immagine coordinata.
- _Mostra "Italia. La verità dei materiali", Shanghai Italian Center, Shanghai 2013, progetto di allestimento, immagine coordinata e curatela.
- _Mostra "la Rinascita – Storie dell'Italia che ce l'ha fatta – 1945 1970". Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri, Asti, 2013, progetto di allestimento, immagine coordinata
- _Progetto di Fattibilità per il Parco Archeologico presso l'Interporto di Prato, Prato 2013-14
- _Installazione "Panorama", padiglione itinerante per Altagamma, Milano 2013-14
- _Progetto di immagine coordinata per il Padiglione Zero, Expo 2015, Milano
- _Nuovo marchio, immagine coordinata e segnaletica per il Salone del Mobile, Milano, 2013-14
- _ Health Hospitality Concept, progetto di fattibilità, 2013
- _ "Tech Stories" mostra in occasione dei 150 anni del Politecnico di Milano, co-curatela e allestimento, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano, 2013
- _UNFOLD area ex Falck, Supervisione all'allestimento, Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 2013
- _ Blogger Station, progetto di allestimento, il Salone del Mobile, Milano 2014
- _Show-room Ergonom, Molteni & C, Dada, Armani Dada, Unifor, Londra, 2014
- _ Aquae Venezia 2015, Progetto allestimento, Venezia, 2014